The Development of Liberal Arts and Sciences

□□ □□□

—— □□□□

讹传讹的。所以，在实际应用中，逻辑学的严谨常常是假象 [6]。
而欧几里德在严格限制的领域几何中，却成功建立了严谨的公理体系。欧氏几何现在已经不是科学。但作为数学，至今仍然成立。所以，数学公理体系抽象方法
和逻辑学的不同，需要深入研究。欧几里德几何开始了学术的新发展，并带动了一大批学者。希腊化时期已经出现日心说、对地球直径的估算等等，但持续不到
二百年也衰落了。
此时期已知的杠杆、浮力等原理只是经验和一般数学方法能产生的零星发现。日心说、对地球直径的估算则需要较深入全面的自然哲学和数学。但经验、哲学、
逻辑学、几何数学方法等等，仍无法给物理科学和生物科学的建立提供足够的思想理论基础 [7]。
阿那克萨哥拉和阿里斯塔克斯的天文学研究，在当时的实用价值很小。即使到一千多年后的哥白尼、伽利略时代，科学思想的实用价值仍很有限。科学的价值，
要等工业革命以后，才充分显示出来。而缺乏科学哲学基础的群体，要想在实用技术上很快赶上工业革命很困难，如中国的洋务运动。
古希腊以后的古罗马时期，在学术上进步有限。托勒密的地心说则是倒退，并形成了思想上的陷阱，到一千三百多年后的哥白尼、伽利略才打破。后来东罗马帝
国（拜占庭）再次希腊化，也无法再现古希腊、希腊化时期的学术繁荣 [8]。
伊斯兰黄金时代，又出现众多学者，有了新的发展。Ibn al-Haytham 形成了严格控制条件的实验方法，并在几何光学上有重要突破。但仍没有形成
对力的正确理解。要建立真正的科学和物理学，还需要新的语言概念和思想基础。这需要长期的积累。
二、文艺复兴早期和人文主义
一般认为但丁是现代意大利语的奠基者；彼特拉克是人文主义的先驱；簿伽丘则对文学形式的演变，起了重要作用。
文艺复兴早期从 13 世纪晚期到 14 世纪，文学和其他写作是主要形式。建筑上的文艺复兴尚未开始，哥特式仍流行。哥特式后期则出现一些很花哨的变种，
是种过渡。
该时期已经出现对古希腊、古罗马的重视。
三、复古和文艺复兴中期
文艺复兴中期的 15、16 世纪，流行古典主义，崇尚古希腊、古罗马的艺术观，其特征有静态、可分割的部分、平衡、well-controlled 等等。这
种特征与文艺复兴早期的人文倾向并不完全一致。主要的表现形式是建筑、雕塑和绘画等视觉艺术，代表人物有布鲁内莱斯基 (Filippo
Brunelleschi)、达芬奇、米开朗罗奇、拉斐尔等等。
文艺复兴建筑开始在主流社会盛行，强调比例和对称的规则化、理性化的建筑格式，注重透视法。出现建筑师的职业，工匠需要服从建筑师的设计 [9]。当时真
正的物理学还未建立起来，建筑中的静力几乎相互抵消，合力接近零，按静态设计通常问题也不大。
科学革命的萌芽，在此时期已经出现。但哥白尼的《天体运行论》仍是一个古典色彩的几何体系，没有力的体现；其轨道由静态的圆组成，不会受力的影响而变
形和变动。该著作由拉丁文写成。
四、巴洛克和科学革命
17 世纪的巴洛克已是文艺复兴的尾声，几乎和科学革命同时开始。和古典主义不同，巴洛克是动态的、富有情绪张力，更重视整体性。跟文艺复兴早期的人文
倾向，却有相似之处。注重发展的变化和复杂性。

□□□

六、工业革命和浪漫主义
工业革命真正展开是在 19 世纪，和浪漫主义几乎同步。启蒙运动和新古典主义时期的工业革命萌芽，和 19 世纪扩张时期的工业革命浪潮，有不同的精神特
质。
浪漫主义是对启蒙运动的否定，又回到人文主义和巴洛克人性化的方向。但经过了科学革命和启蒙运动的洗练，人性也有了很大的变化。
工业技术本身有控制性特质，似乎和浪漫主义倾向相反。但驱动工业技术继续发展的，是社会需求和工业家的欲望，包括摆脱控制的欲望，这正好是浪漫主义的
精神。
非欧几何，出现在十九世纪初新古典主义到浪漫主义的转折时期。高斯不但没有公布自己在非欧几何上的想法，也没有公布 1819 年交给他的
Ferdinand Karl Schweikart 的类似想法。罗巴切夫斯基和鲍耶推翻欧几里德几何的唯一性，已是 1830 年前后了。
所以高斯对非欧几何的发展，不但无功，反而有过。高斯太注重坚实的技巧，看不到尚未成熟的思想体系的价值，更缺乏追求学术真相来推动进步的浪漫激情。
和伽利略不同，高斯也不看重苏格拉底方法公开讨论对学术发展的促进作用。所以高斯缺乏学术眼光，达不到罗巴切夫斯基的思想境界和层次，这也使高斯的工
作缺乏历史地位 [17]。
达尔文的《物种起源》是浪漫主义时期影响最大的学术著作之一 [18]，也由英文写成。据说达尔文厌恶拉丁语和古希腊语，跟古典主义精神已经格格不入了。
他更适合去远游世界，寻访各角落。达尔文的思想，是适者生存，并非强者生存。
达尔文的理论，揭示了生命的动态本质、物种的不断发展变化、和演化的规律，把语言层次的博物学知识，提升为哲学和科学层次的生物学理论 [19]。这和
亚里斯多德基于特征的静态生物分类学有本质区别。孟德尔进一步说明了遗传的规律，而生物特征可能有显性或隐性的表达。
门捷列夫的元素周期表，准确地描述了元素的本质和规律，是化学变化中的不变性。为波义耳的理论，首次作出完整系统的描述 [20]。
从非欧几何到物种的竞争，也是多样化世界观的发展。人类不是自身的最高裁决者，有更高的力量决定人类的命运。科学研究是为了更好地“适”。而学术迫害不
但损害群体的智力，也会导致群体的竞争失败。
该时期的小说艺术成熟而繁荣。小说虽然没有直接的视觉效果，但能提供视觉艺术所不具备的表达力。小说所能提供的视野和视角的丰富多变、描述的细致、洞
察力的深入等等，都是视觉艺术所无法代替的。
浪漫主义后期的表面化、肤浅化、模糊化，表现出梦幻和流变，则成为印象派，是走向现代艺术的过渡。
七、现代艺术的趋势和社会的解构
浪漫主义之后，在 20 世纪又出现过新古典主义音乐。但总的来说，古典风格已不再是社会的潮流。
从历史上五个重要时期的演变：文艺复兴早期和人文主义、古典主义的文艺复兴中期、巴洛克和科学革命、启蒙运动和新古典主义、以及工业革命和浪漫主义，
既可以看到人性化和控制式理性两种思维模式的交叉发展，而其循环又不是简单的重复。进入 20 世纪后，这种循环模式演变已趋于不稳定而瓦解了。
十九世纪后期和二十世纪前期，各种思想和艺术的风格、流派大量出现。能瓦解人文和古典理性之间的循环和均衡的，是瓦格纳音乐对人性的诱导、现代主义对
世界的重组、和未来主义的煽动 [21]，等等。小说《日瓦格医生》较准确地描述了这种瓦解 [22]。
对人性不适当的诱导，可能会造成正常人的错乱，甚至出现大规模的仇恨和暴力。所以，对各种诱导方式的后果，需要认真研究。瓦格纳本人，似乎对很多现象
并不理解。

□□□

□□□

□□□

□□□

□□□

~~~~~~~~~~~~

[1] □□□□
~~~~~~~~~~~~

□□□

[18] □□□□

□□□

□□□

所以，对 AlphaGo Zero 和人工智能技术的科学结论，需要建立在严格控制条件的科学实验上。Nature 上的 AlphaGo Zero 论文，
没有严格控制条件的实验依据，所以是无法推导出其 superhuman performance 的结论。这会引起误导。
在《蝇王》中，Jack 代表实用价值观和团队组织。Ralph 并不真正代表文明。他代表的是权势欲、虚荣心、和一定程度的理性。Ralph 一开始是整
个群体的 leader，但他甚至对他的盟友 Piggy 都是歧视和虐待的。所以惨剧发生，Ralph 也有相当责任。代表人文哲学精神、能看清谬误的
Simon 死后，文明的瓦解，就不可避免。
人文一死，科学无法持久。本文标题是：The Development of Liberal Arts and Sciences。
[31] 5G 移动通讯无法解决无人汽车的智力问题。后者在科学上的问题和技术难度，也比系统和网络安全方面要多得多，复杂得多。但由于种种原因，无人
汽车仍需要依赖系统和网络安全技术。Google/Waymo 并不做网络 infrastructure。如果使用其他方网络时连安全都保证不了，是否还
真有实力能相信很多人工智能和无人汽车技术的可行性？
Edward Snowden 以前是为 CIA 工作的，并不是为华为工作的。Snowden 也是受众多美国技术天才们崇拜的人物。
Demis Hassabis 只受过生理层次的 neuroscience 训练，是否真懂 human specific intelligence，是否真懂人
类抽象思维能力的原理，是否真懂人工智能背后存在的问题？
[32] 当时美国的里根总统称 Intel 为美国的最后堡垒，因为英特尔仍拥有当时最尖端的 CPU 技术。而日本在全球个人计算机产业上最后不敌美国，
主要就是因为日本在关键技术 CPU 和 operating system 上不如美国。美国当时对半导体的保护措施只能针对美国市场，即使如此也拯救不了
美国的半导体存储产业。
而时隔三十多年之后的中美贸易战中，CPU 和 operating system 居然仍是美方的主要手段。不过现在的主战场 smartphone 里，
CPU 已经不是 Intel 占主导，而是非美国公司 ARM 的知识产权。ARM 使用知识产权授权的产业模式，也跟 Intel 很不一样。
日本个人计算机产业失利的另一个主要原因，是战略方向错误。日本没有在 CPU 和 operating system 上下足够功夫，却幻想靠人工智能一步
登天。1980 年代前期，日本开始了雄心勃勃的以人工智能为目标的第五代计算机项目，这当然不可能成功。这其实凸现了日本研究界在科学哲学和抽象思维
上的严重不足。
而现在，美国的最后堡垒 Intel 已经失去了 smartphone 中的 CPU 主导。这次是美国在幻想靠人工智能来争夺未来主导权。事实上，计算机无
法处理复杂逻辑，而不得不使用过分简化的逻辑，也无法在抽象思维上与人相比。所以近年硅谷流行的 Technological Singularity 观点是
错误的。而美国、特别是硅谷，在科学哲学和抽象思维上的严重衰退，和拒绝用严格控制条件的科学实验来验证人工智能问题的鸵鸟态度，也令人震惊。习惯计
算机过分简化逻辑的思维模式，会不会对人的智力发展有损害，也急需深入研究。
现在 smartphone 市场面临饱和，却找不到真正可以引领未来发展的新产业。只能回过头来加强基础研究，以远离测量极限、严格控制条件的实验来建
立科学新基础。
[33] Leukotomy 本来只是残留的错误。但诺贝尔奖网站上 Moniz 的文章，如果是作为对 leukotomy 诺贝尔奖的辩护，就是典型的
诡辩了。Leukotomy 在学术上是错的，其诺贝尔奖就应该取消。Leukotomy 的产生有社会原因，跟 leukotomy 在学术上的对错没有
关系，不能作为对 leukotomy 诺贝尔医学奖的辩护理由。Moniz 在其他方面的工作成绩，也不能作为 leukotomy 获奖的原因。
（https://www.nobelprize.org/prizes/medicine/1949/moniz/article/, First published 29
October 1998）
Moniz 获得诺贝尔医学奖仅仅是因为 leukotomy："for his discovery of the therapeutic value of
leucotomy in certain psychoses."。所以 leukotomy 的学术错误，应该从 leukotomy 到底能治疗什么精神疾病、
会造成什么严重的不良后果、获奖前有没有严格地验证来分析。（https://www.nobelprize.org/prizes/medicine/
1949/moniz/biographical/）

□□□□leucotomy □□□□□